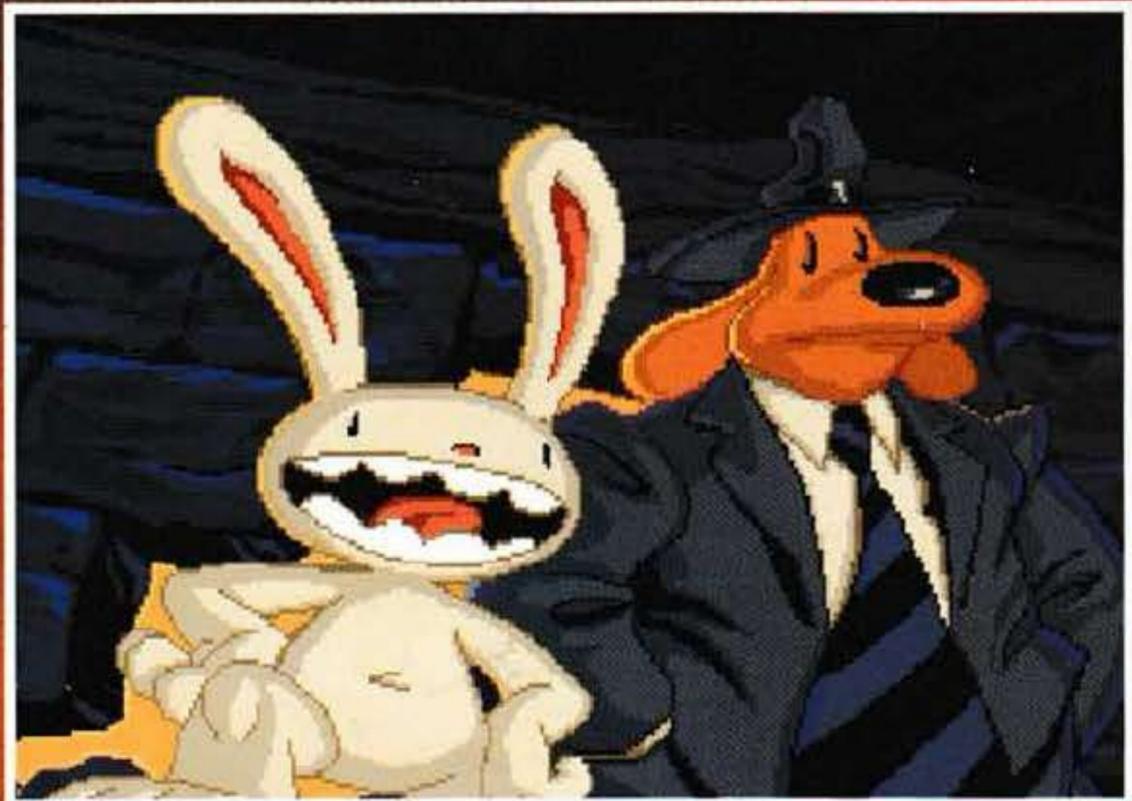


**SAM
&
MAX
HIT
THE
ROAD**

σελ. 34



ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ PC MASTER

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1994

ADVENTURES

- **KYRANDIA 2** σελ. 16
- **ΟΙ ΚΥΡΙΟΤΕΡΟΙ ΓΡΙΦΟΙ ΤΟΥ
QUEST
FOR GLORY 4** σελ. 38

ROLE PLAYING GAME

- **CRUSADERS OF THE
DARK SAVANT** σελ. 26

SIMULATION

- **TFX** σελ. 22

STRATEGY



- **NAVAL BATTLES** σελ. 30

SPECIAL REVIEW



REBEL ASSAULT

Η ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΑ CD's



ADVENTURE

REVIEW

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ



Η Lucas Arts έχει βαλθεί να μας τρελάνει. Κάθε adventure που κυκλοφορεί γίνεται αμέσως Νο 1 στις πωλήσεις, αλλά και στις προτιμήσεις τόσο των χρηστών σε όλο τον κόσμο όσο και των αναλυτών του ειδικού Τύπου. Ως εταιρία ακολουθεί μια τελείως αντίθετη κατεύθυνση από αυτήν της Sierra, της μεγαλύτερης στον κόσμο εταιρίας παραγωγής adventures. Μέχρι τώρα η Lucas Arts έχει κυκλοφορήσει τα MANIAC MANSION, ZAK McKracken, INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE, LOOM, MONKEY ISLAND 1, MONKEY ISLAND 2, INDIANA JONES AND THE FATE OF ATLANTIS, DAY OF THE TENTACLE (MANIAC MANSION 2) και τώρα το SAM AND MAX HIT THE ROAD. Επίσης, ετοιμάζει το Mr Dig που θα κυκλοφορήσει μόνο σε CD, ενώ φήμες μιλάνε για ένα ακόμη INDIANA JONES. Έχει δηλαδή κυκλοφορήσει μέχρι τώρα μόνο 9 adventures, ενώ η Sierra περισσότερα από 33, με τη μεγάλη διαφορά όμως ότι όλα τα adventures της έχουν γίνει Νο 1. Τα μεν MONKEY ISLAND και INDIANA JONES - ATLANTIS εναλλάσσονται στις τρεις πρώτες θέσεις των σχετικών charts στην Αμερική εδώ και περίπου ενάμιση χρόνο. Απίστευτο κατόρθωμα.

Αν το χιούμορ ήταν κάποια θεότητα, τότε σίγουρα η Lucas Arts έχει κλείσει ένα μακροχρόνιο συμβόλαιο μαζί του.

Από τον καιρό του MONKEY ISLAND 1 έχουμε να δούμε μια τόσο τρελή, ανατρεπτική περιπέτεια στο χώρο των adventures. Μιλάμε για χιούμορ κινούμενο πέρα από τα σύνορα της φαντασίας, το οποίο σαρώνει τα πάντα στο πέρασμά του.

Ανεπιφύλαχτα, το καλύτερο adventure της χρονιάς.

• του Αντρέα Τσουρινάκη

Τα δε DAY OF THE TENTACLE και SAM AND MAX αμέσως πήραν τις δύο πρώτες θέσεις των σχετικών charts. Τον τελευταίο μήνα στις τέσσερις πρώτες θέσεις των σχετικών πινάκων ήταν τέσσερα adventures της Lucas Arts. Τα γεγονότα μιλάνε μόνα τους.

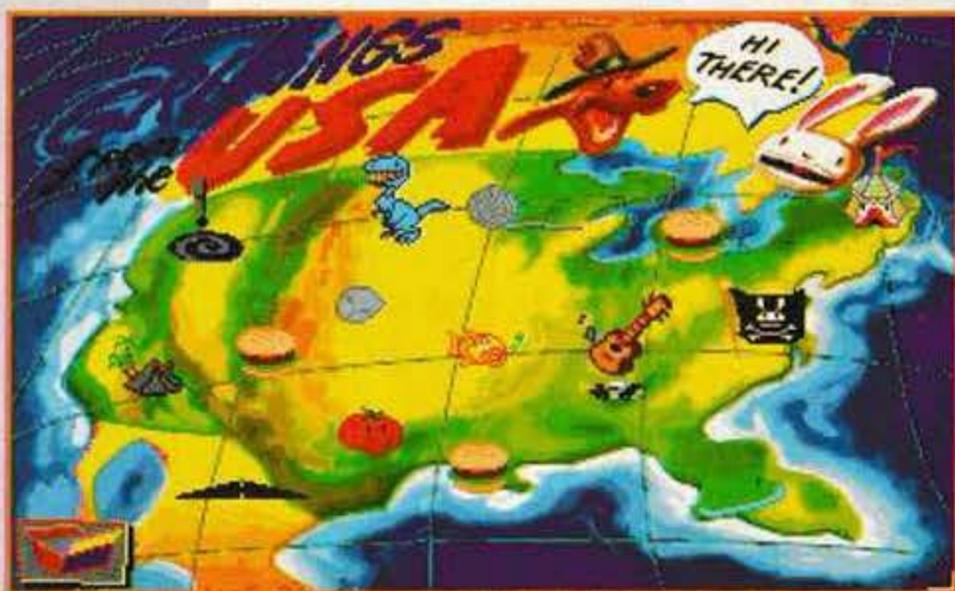
ΣΕΝΑΡΙΟ

Οι SAM και MAX προέρχονται από το χώρο του κόμικς. Πίσω από τους δύο αυτούς ήρωες βρίσκεται ο εκπληκτικός, απ' ό,τι φαίνεται, Steve Purcell, ένας από τους δημιουργούς του τελευταίου Indiana Jones. Οι δύο πρωταγωνιστές είναι ντετέκτιβ που γυρνούν σε όλες τις πολιτείες της Αμερικής, εξιχνιάζοντας διάφορες υποθέσεις. Το εκπληκτικό αυτού του διδύμου ξεκινά από το τι είναι ο καθένας τους. Ο SAM, τον οποίο κυρίως χειρίζεσαι, είναι ένα κανίς, ο σοβαρός της εταιρίας, ενώ ο MAX είναι ένας ψυχωτικός, βίαιος λαγός.

Ο χαρακτηρισμός ψυχωτικός για τον Max ισχύει σε απόλυτο βαθμό. Ο,τι πιο αγχωτικό, διεστραμμένο, βίαιο μπορείτε να φανταστείτε, αυτό ακριβώς διασκεδάζει τον Max. Δύο σιαμαίοι αδελφοί, οι Sher και Burl Kushman, σας αναθέτουν να βρείτε



Το INVENTORY με το καινούριο icon user-interface της Lucas Arts.



Ο χάρτης μέσω του οποίου κινείσαι στις διάφορες τοποθεσίες.

ADVENTUR E

REVIEW

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

δύο από τις πιο πολύτιμες ατραξιόν του τσίρκου τους. Τον Bruho, ένα κατεψυγμένο Γιέτι (Bigfoot), και την Trixie, τη σόου-γούμαν και τραγουδίστριά τους. Και οι δύο εξαφανίστηκαν ως διά μαγείας. Στην προσπάθειά σας για τον εντοπισμό τους, θα διατρέξετε απ' άκρου εις άκρον τις ΗΠΑ, περνώντας από μια σειρά χαρακτηριστικών τοποθεσιών της χώρας αυτής.

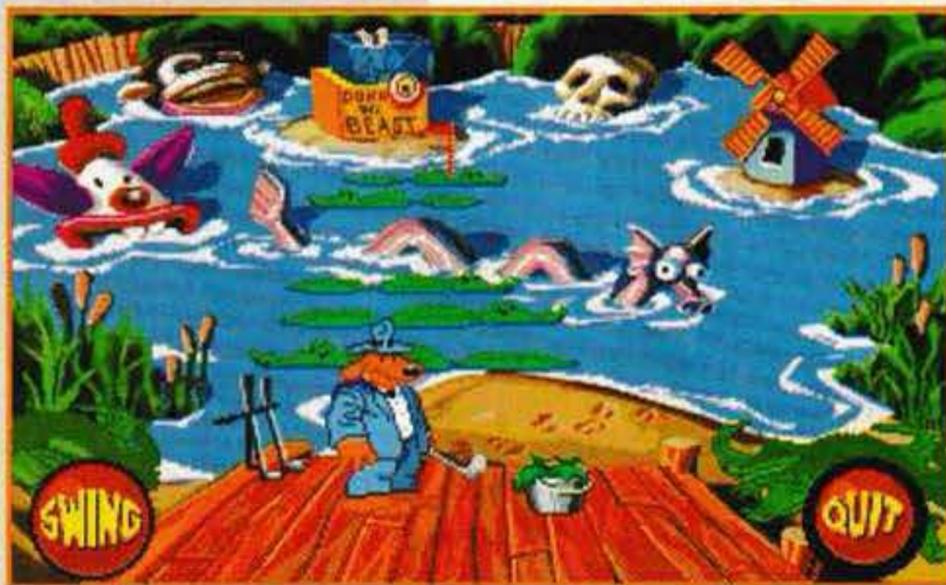
Παράλληλα με εσάς ψάχνει για τον Bruho και ο Congou Bumpus, ένας σταρ της ροκ και της κάντρι μουσικής. Αυτός κινείται από καθαρά προσωπικούς λόγους, του αρέσει να παγιδεύει διάφορα ζώα και φυσικά ένα Γιέτι δεν υπήρχε περίπτωση να τον αφήσει αδιάφορο. Θα αντιμετωπίσεις ένα κλασικό (;) ερώτημα. Τα Γιέτι κινδυνεύουν με πλήρη αφανισμό. Εσύ θα βρεις τα ίχνη των τελευταίων του είδους τους. Θα τους βοηθήσεις να συνεχίσουν την ύπαρξη και τη "διεύρυνση" του είδους τους; Μέχρι όμως να απαντήσεις στο ερώτημα αυτό, που έτσι και αλλιώς τίθεται προς το τέλος της περιπέτειας, πρέπει να περάσεις από πάρα πολλές δοκιμασίες. Αυτό που ξεχωρίζει στην περιπέτεια αυτή είναι οι φοβεροί χαρακτήρες που παίρνουν μέρος και το τρελό, αναρχικό - με την πλήρη έννοια του όρου - χιούμορ, το οποίο διαπερνά όλες τις πλευρές του adventure. Τα κείμενα-διάλογοι είναι κάτι το φανταστικό. Η όλη ιστορία είναι δομημένη με μοναδική μαεστρία. Η Lucas Arts για μία ακόμη φορά παρουσίασε ένα adventure πρότυπο.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του κινούνται περίπου στη λογική του DAY OF THE TENTACLE, αλλά με πολύ πιο ε-

ΕΤΑΙΡΙΑ
LUCAS ARTS
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM και συμβατοί
ΤΥΠΟΣ
3-D graphics,
animated adventure
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Μέσο/ Ανώτερο

ξεζητημένα καρτοουιστικό χαρακτήρα. Επειδή στην περίπτωση αυτή πραγματικά τα πολλά λόγια είναι φτώχεια, τονίζω το εξής: τέτοιας ποιότητας καρτούν και animation δεν βλέπουμε ούτε και στην τηλεόραση, στις σειρές κόμικς φυσικά. Η δουλειά που έχει γίνει είναι εκπληκτικής ποιότητας και ξεπερνά κάθε προηγούμενο. Στην ίδια κατεύθυνση κινείται και ο ήχος της περιπέτειας. Υπέροχα μουσικά θέματα, εκπληκτικά ηχητικά εφέ, ειδικά για όσους έχουν 16μπιτες μουσικές κάρτες, και μια εισαγωγή, το sreech της οποίας δείχνει πώς πραγματικά πρέπει να είναι το sreech στα adventures. Φανταστικό! Στο χειρισμό του, η Lucas Arts, παρά το παραδοσιακό της user-interface με τις εντολές, περνά σε ένα με icons, αντίστοιχο με αυτό της Sierra. Τα icons είναι τα



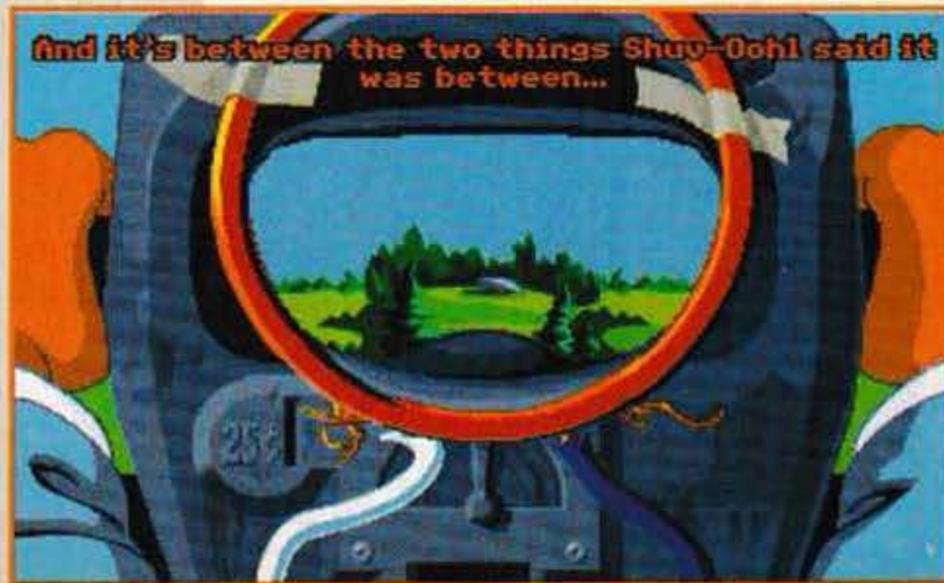
Πρέπει να βάλεις τους κροκόδειλους στη σειρά, για να περάσεις απέναντι.

WALK (W), LOOK AT (L), PICK UP (P), USE (U), TALK (T) και INVENTORY (I). Όταν μιλήσεις σε κάποιον, ανοίγει μια ειδική μπάρα με 4 στάνταρ "ερωτήσεις". Αν μάθεις κάτι νέο, αυτό εμφανίζεται

αμέσως μετά, με τη γραφική του παράσταση φυσικά. Το inventory, ένα κουτί στο κάτω αριστερό μέ-



Αν δεν πειράξετε τον υπολογιστή για πάνω από 5 λεπτά, οι οθόνες μετατρέπονται σε screen saver!!!



Με το αριστερό ή δεξί πλήκτρο του mouse γυρνάς το διακόπτη μέχρι να βρεις το Frog-Rock.

ADVENTURE

REVIEW



Μέσω του "τεχνητού ψαριού" θα βρεθείς έξω από ρεστοράν.

ρος της οδόνης, δείχνει τα αντικείμενά σου με τις γραφικές τους παραστάσεις, ενώ σε αυτό βρίσκεις και τα προαναφερθέντα icons. Με F1/F5 γίνονται τα SAVE/RESTORE/QUIT κ.λπ., με F8 το Restart. Με την "." περνάς αμέσως μια φράση, ενώ τα +/-, [/], :/" ρυθμίζουν την ταχύτητα εμφάνισης των κειμένων και την ένταση της μουσικής και των εφέ. Με το Escape περνάς όλες τις σκηνές "κινηματογραφικού χαρακτήρα", ενώ με το πλήκτρο SPACE BAR κάνεις Pause. Αν και το καινούριο user-interface δίνει 1/3 παραπάνω γραφικά, υπάρχουν σημαντικά προβλήματα στο χειρισμό της περιπέτειας, κυρίως στον εντοπισμό των διάφορων εξόδων όπου τα "κλικ" δεν δουλεύουν καθόλου καλά.

Για παράδειγμα, στην τραπεζαρία των Γιέτι NW είναι η κουζίνα, ενώ στα totem-roles για να πας στον αρχηγό θέλει κλικ στη μέση δεξιά σε ένα μόνο ειδικό σημείο, αλλιώς δεν θα τα βρεις!!! Στα αντικείμενα, στην περιπτώ-

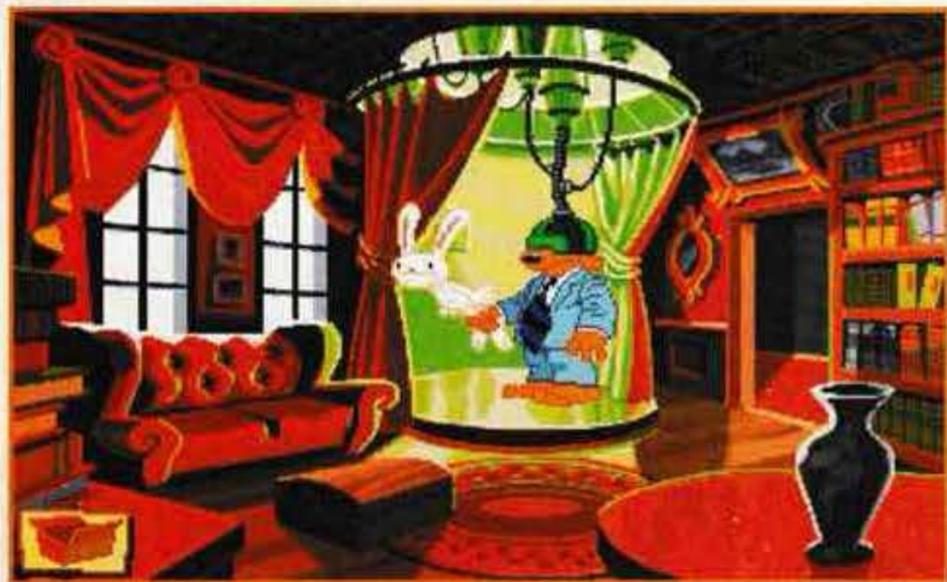
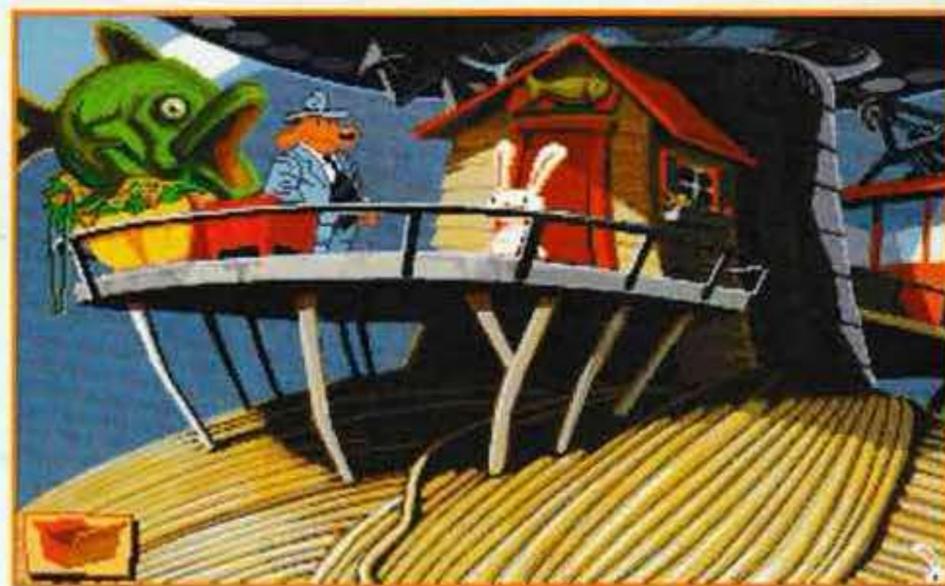
ση που κάτι μπορεί να χρησιμοποιηθεί, το αντικείμενο-κέρσoras αποκτά ένα κοκκινωπό περίγραμμα. Αυτό ειδικά είναι πολύ χρήσιμο. Πάντως, το καινούριο user-interface χρειάζεται και άλλη δουλειά, κυρίως ως προς τις λεγόμενες "ζώνες επιτρεπτής δράσης". Μεγάλη πρωτοτυπία της περιπέτειας είναι ότι αν δεν κάνετε τίποτα για 5-10 λεπτά, τότε σε κάθε οδόνη ενεργοποιούνται διάφοροι screen savers!!! Ακούγεται τρελό, αλλά πού να το δείτε κιόλας. Πραγματικά εκπληκτική δουλειά.

ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

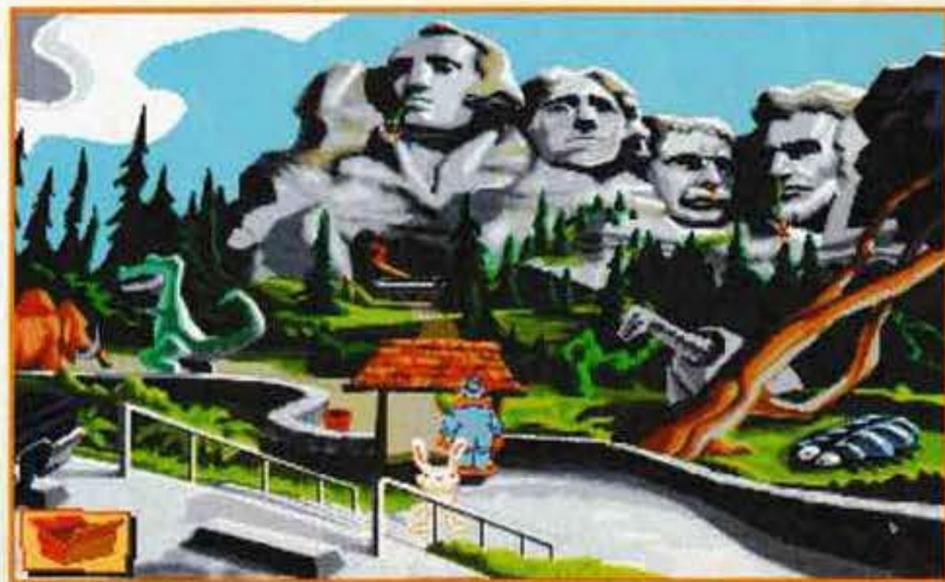
Το SAM and MAX στηρίζεται σε ένα θεότρελο σενάριο και σε εκπληκτικά χιουμοριστικούς διαλόγους. Ανάλογη είναι λοιπόν και η δράση του. Διακρίνεται για την πρωτοτυπία της, γεγονός που αντανακλάται και στους γρίφους της περιπέτειας. Ο όχι και τόσο καλός χειρισμός της περιπέτειας προσθέτει στη δυσκολία της (δυστυχώς). Θα α-

ντιμετωπίσετε ό,τι πιο "τρελό" έχετε ίσως ποτέ φανταστεί. Οι γρίφοι του έχουν μια δική τους εσωτερική λογική, καθώς με την πρώτη ανάγνωση φαίνονται παράλογοι. Σε μεγάλο βαθμό, πάντως, στηρίζονται στο να μιλάτε σωστά με τους διάφορους χαρακτήρες που συναντάτε. Σχεδόν για οτιδήποτε σχεδιάζετε να κάνετε, κάπου, κάποιος έχει να σας δώσει σημαντικές πληροφορίες. Τίποτα δεν είναι αφημένο στην τύχη του. Για να δείτε την κυρίως φυλή των Γιέτι, θα χρειαστεί να μεταμφιεστείτε. Απαραίτητα είναι τα: κουστούμι, πίσσα, τρίχωμα από μαμούδ και μια περούκα. Θα χρειαστείτε επίσης και μια λιμα-κλειδί για να τη δώσετε σε κάποιον. Για τα 4 totem θα χρειαστεί να ρίξετε στην πισίνα του αρχηγού τα: μαξιλάρι του Bumpus, δόντι από I-Rex, κολοκύδα με προσωπογραφία του νατουραλιστή John Muir και μια spin globe γεμάτη ενέργεια.

Το SAM and MAX είναι ένα σπάνιο adventure. Ξεχωρίζει από όποια πλευρά και



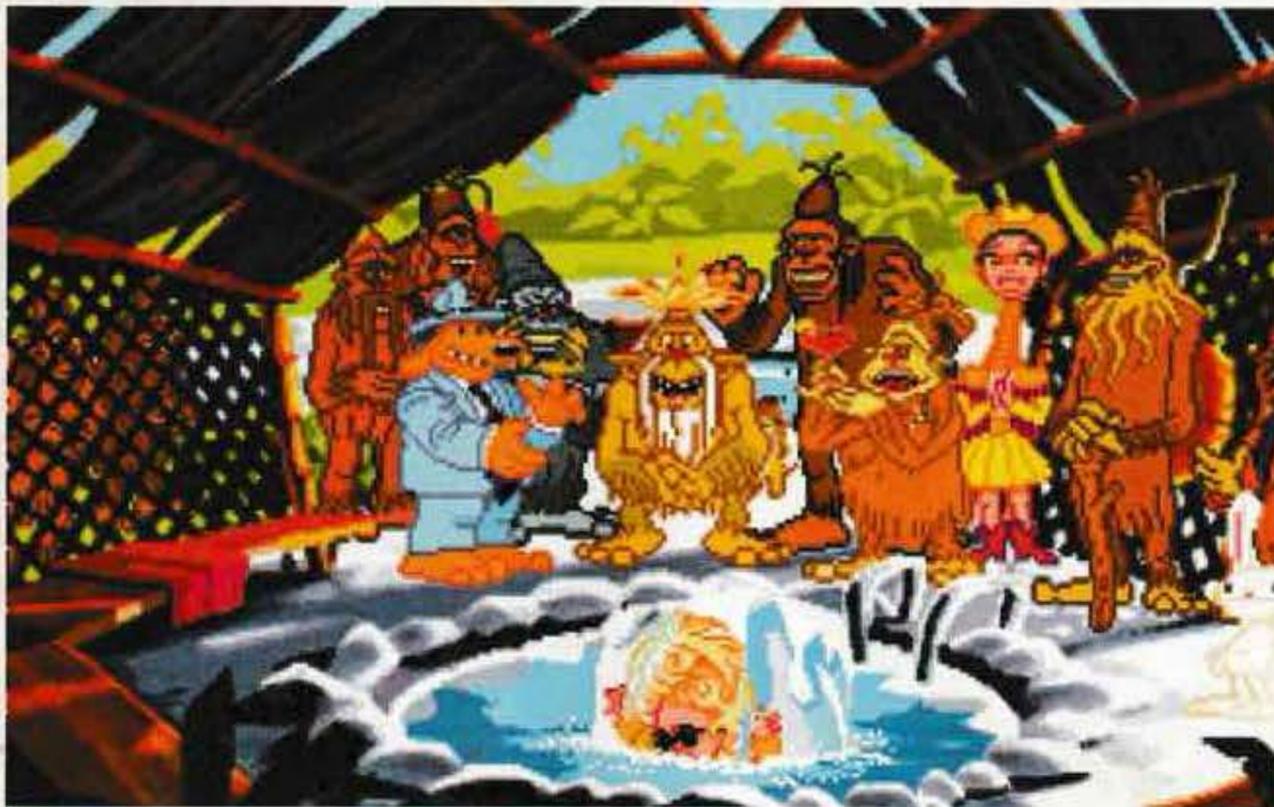
Βλέποντας Virtual Reality περνάς τον Max για σπαθί!!!



Στο Dino Bungee National Memorial, με τις σκαλιστές αναπαραστάσεις των προέδρων της Αμερικής.

ADVENTUR E

REVIEW



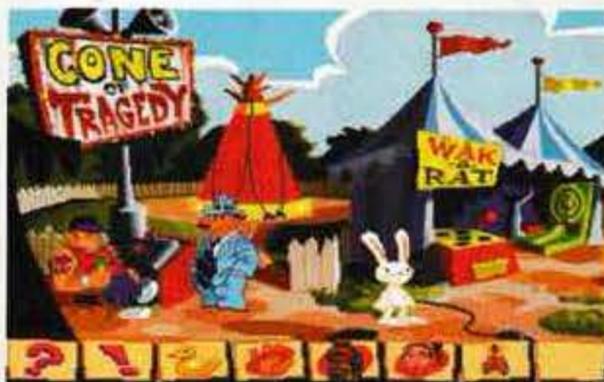
Το φινάλε.

αν το εξετάσεις. Εγώ ένα έχω μόνο να πω: Lucas Arts και Steve Purcell, εύχομαι να κυκλοφορήσετε στην αγορά το SAM and MAX 2 το συντομότερο δυνατό, γιατί δεν μπορώ να περιμένω!!!

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινώντας, αφού τελειώσεις το τηλεφώνημα, κάνε κλικ τον LOOK κέρσορα στην ποντικότρυπα στο βορινό τοίχο. Κάνε κλικ τον PICK UP κέρσορα στην ποντικότρυπα για να πάρεις τα χρήματά σου. Προχώρησε όλο δεξιά. Πρόσεχε μέσα στην αποθηκούλα το μοβ αντικείμενο. Κάνε LOOK σε αυτό (black light). Πάρε το με τον PICK UP κέρσορα. Βγες έξω από το γραφείο σου. Διέσχισε το διάδρομο.

Αφού τελειώσουν οι πυροβολισμοί, κάνε κλικ τον MAX κέρσορα πάνω στον κρεμασμένο στο κιγκλίδωμα - ένα δείγμα του ψυχωτισμού του Max. Κατέβα κάτω τις σκάλες, έξω από το κτίριο, στο πεζοδρόμιο. Κάνε κλικ τον LOOK κέρσορα στη γάτα. Κάνε κλικ τον TALK κέρσορα στη γάτα. Κάνε κλικ στην πρώτη ή στη δεύτερη επιλογή. Κάνε κλικ τον MAX κέρσορα πάνω στη γάτα. Για μία ακόμη φορά ο ψυχωτικός και βίαιος Max καθαρίζει για σένα. Πρέπει να πάτε στο ταίρκο. Κάνε κλικ τον USE κέρσορα στο αστυνομικό (!) σας αμάξι. Στο χάρτη της Αμερικής, το γραφείο σας είναι στην πειρατική σημαία. Κάνε κλικ στη σκηνή-τέντα, πά-



Το καινούριο interface μέσω του οποίου μιλάς με άλλους χαρακτήρες.

νω δεξιά στο χάρτη. Πήγαινε στη σκηνή "Hall of Oddities". Ο φύλακας δεν σε αφήνει. Κάνε κλικ τον TALK κέρσορα σε αυτόν. Κάνε κλικ στις δύο πρώτες επιλογές. Κάνε κλικ στην τελευταία επιλογή-πρόσωπο (misanthropes!!). Από το inventory σου πάρε και κάνε πάνω του κλικ το "ordero from the Commissioner". Σε αφήνει και περνάς μέσα. Εκεί μιλάς με τους Sher και Burl Kushman, τους σιαμαίους.

Σας ζητούν να βρείτε τον Bruno και την Trixie. Κάνε κλικ τον TALK κέρσορα στα αδέρφια, μόλις τελειώσουν και σου δώσουν το free pass. Κάνε κλικ στην πρώτη επιλογή. Ρώτα για τον Bruno (το πρώτο πρόσωπο) και την Trixie (το δεύτερο πρόσωπο). Ρωτάς γι' αυτούς που συνάντησες στην είσοδο, δηλαδή το rock star Congou Bumpus και το βοηθό του Lee-Harvey. Κάνε κλικ τον LOOK κέρσορα στο τρίχωμα, στο έδαφος, ακριβώς μπροστά από το βάθρο όπου ήταν ο

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ



Μίνιμουμ 286, συνιστάται 386.



570K βασικής μνήμης και 2MB EMS.



Σκληρό δίσκο, στον οποίο καταλαμβάνει περίπου 16 MB χωρίς τα saves.



Υποστηρίζει γραφικά VGA 320x200.



Το πακέτο που είδαμε περιείχε 7 δισκέτες των 1.44MB.

Bruno. Είναι τρίχωμά του. Πάρε το με τον PICK UP κέρσορα. Πήγαινε προς τα αριστερά και κάνε κλικ τον LOOK κέρσορα στο χέρι μέσα στη γυάλα, δίπλα στην πιο αριστερή έξοδο (του Τζέσε Τζέμης!). Πάρε τη γυάλα με το χέρι με τον PICK UP κέρσορα. Γύρνα δεξιά και βγες από την έξοδο, δίπλα στους σιαμαίους. Εξω κάνε κλικ στο τροχόσπιτο της Trixie, στην πόρτα και στην κλειδαριά. Μέσα στη σκηνή-τέντα με το WAK-A-RAT κάνε κλικ τον LOOK κέρσορα στο magntying lens. Πάρε το με τον PICK UP κέρσορα... Η συνέχεια στην οδόνη σας.

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ίσως το κορυφαίο adventure της χρονιάς. Το εκπληκτικό του χιούμορ ξεπερνά ακόμα και αυτό των Monkey Island. Πολύ καλή μουσική και καταπληκτικό γραφικό δίνουν ένα καρτούν που όμοιό του δεν έχετε δει ούτε στην τηλεόραση.

| | |
|-----------|----|
| ΓΡΑΦΙΚΑ | 94 |
| ΔΡΑΣΗ | 94 |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ | 82 |
| ΧΙΟΥΜΟΡ | 98 |
| ΗΧΟΣ | 94 |

90%